



Secretaria da Cultura e Economia Criativa

PROCESSO SELETIVO – SEGUNDO SEMESTRE DE 2020

EDITAL DE CONVOCAÇÃO PARA REALIZAÇÃO DAS AVALIAÇÕES ESPECÍFICAS ONLINE DO SEGUNDO MOMENTO

LINHA DE ESTUDO – SONOPLASTIA

A Direção da **SP Escola de Teatro – Centro de Formação das Artes do Palco**, representada pela **ADAAP – Associação dos Artistas Amigos da Praça**, no uso de suas prerrogativas e atribuições legais, **CONVOCA** todas/todos as/os candidatas/candidatos selecionadas/selecionados nas Avaliações do Primeiro Momento do Processo Seletivo – Segundo Semestre de 2020 e relacionadas/relacionados neste Edital, para realização das **AVALIAÇÕES ESPECÍFICAS ONLINE DO SEGUNDO MOMENTO – LINHA DE ESTUDO: SONOPLASTIA**.

A/O candidata/candidato deverá observar as normas e os procedimentos específicos, bem como as datas e horários de realização das atividades propostas, relacionados no **Anexo I** deste **Edital de Convocação para Realização das Avaliações Específicas – Linha de Estudo Sonoplastia**, a ser divulgado nos sites www.spescoladeteatro.org.br e www.institutomais.org.br, na data prevista de **26 de junho de 2020**.

As Avaliações do Segundo Momento serão realizadas de forma *online*, sendo que a/o candidata/candidato deverá ter acesso a computador com câmera de vídeo ou aparelho celular com câmera de vídeo para gravação de vídeos e/ou outras atividades a serem propostas.

Atenção: A/O candidata/candidato deverá manter atualizado o seu número de telefone celular com aplicativo WhatsApp para recebimento de vídeos chamadas para realização das Entrevistas do Segundo Momento, bem como o seu endereço eletrônico (e-mail).

Havendo o envio de mais de um e-mail contendo os endereços dos links de gravação dos vídeos no Youtube ou dos documentos a serem enviados pelas/pelos candidatas/candidatos, considerar-se-á para fins de avaliação o último e-mail enviado pela/pelo candidata/candidato.

O **Instituto Mais** e a **SP Escola de Teatro** não se responsabilizam pelo não recebimento do vídeo e/ou vídeos chamadas não recebidas e/ou e-mails não recebidos por motivos de ordem técnica dos celulares ou computadores, falhas de comunicação, congestionamento das linhas de comunicação, falta de energia elétrica, bem como outros fatores de ordem técnica que possam impossibilitar a transferência de dados.

AVALIAÇÕES DO SEGUNDO MOMENTO

O Segundo Momento consistirá em procedimentos específicos de aptidão e outras habilidades próprias de cada Linha de Estudo, envolvendo aulas, processos de criação e possíveis novas entrevistas, constante do **Anexo I**, deste Edital.



Secretaria da Cultura e Economia Criativa

PROCESSO SELETIVO – SEGUNDO SEMESTRE DE 2020

EDITAL DE CONVOCAÇÃO PARA REALIZAÇÃO DAS AVALIAÇÕES ESPECÍFICAS ONLINE DO SEGUNDO MOMENTO

LINHA DE ESTUDO – SONOPLASTIA

As avaliações específicas do Segundo Momento serão eliminatórias e classificatórias, definindo o grupo de candidatas/candidatos aprovadas/aprovados no Processo Seletivo para o Segundo Semestre de 2020.

CANDIDATAS/CANDIDATOS APROVADAS/APROVADOS NO SEGUNDO MOMENTO

A relação das/dos candidatas/candidatos aprovadas/aprovados no Processo Seletivo do Segundo Semestre de 2020, será divulgada nas recepções da **SP Escola de Teatro**, bem como nos sites www.spescoladeteatro.org.br e www.institutomais.org.br, na data prevista de **24 de julho de 2020, a partir das 17h00**.

DIVISÃO DAS/DOS CANDIDATAS/CANDIDATOS PARA AS AVALIAÇÕES ESPECÍFICAS DO SEGUNDO MOMENTO

A seguir, neste Edital, a/o candidata/candidato encontrará as atividades a serem realizadas e as datas de entrega de cada atividade, bem como a relação das/dos candidatas/candidatos convocadas/convocados para as Entrevistas do Segundo Momento – Linha de Estudo Sonoplastia, contendo datas e horários.

A ausência nas avaliações do Segundo Momento eliminará a/o candidata/candidato do Processo Seletivo para o Segundo Semestre de 2020.

A/O candidata/candidato deverá observar também as normas e os procedimentos para realização do Segundo Momento, contidos no Edital de Retificação da Forma de Organização das Avaliações, do Segundo Semestre de 2020.

E, para que ninguém possa alegar desconhecimento, é expedido o presente **Edital de Convocação para as Avaliações Específicas do Segundo Momento – Linha de Estudo Sonoplastia**.

São Paulo/SP, 26 de junho de 2020.

SP Escola de Teatro – Centro de Formação das Artes do Palco

P A R C E R I A C O M :





Secretaria da Cultura e Economia Criativa

PROCESSO SELETIVO – SEGUNDO SEMESTRE DE 2020

EDITAL DE CONVOCAÇÃO PARA REALIZAÇÃO DAS AVALIAÇÕES ESPECÍFICAS ONLINE DO SEGUNDO MOMENTO

LINHA DE ESTUDO – SONOPLASTIA

ANEXO I

ATENÇÃO:

A SEGUIR, CONSTA A RELAÇÃO DAS/DOS CANDIDATAS/CANDIDATOS CONVOCADAS/CONVOCADOS PARA AS **AVALIAÇÕES ESPECÍFICAS DO SEGUNDO MOMENTO**, LINHA DE ESTUDO – **SONOPLASTIA**, COM AS ATIVIDADES PROPOSTAS E DATAS E HORÁRIOS DE ENVIO E/OU REALIZAÇÃO.

LINHA DE ESTUDO DE SONOPLASTIA SEGUNDO MOMENTO

Prezada/o candidata/o Segundo Momento será constituído das seguintes etapas:

- 1ª Etapa** – Decupagem textual;
- 2ª Etapa** – Criação de um roteiro de ideias sonoras;
- 3ª Etapa** – Gravação de uma curta trilha sonora;
- 4ª Etapa** – Elaboração de um pequeno texto que explique sua concepção sonora;
- 5ª Etapa** – Organização do material para a avaliação;
- 6ª Etapa** – Entrevistas por WhatsApp;
- 7ª Etapa** – Envio de foto.

É **IMPORTANTE** que a/o candidata/a leia todas as instruções abaixo, realize as propostas referentes ao Segundo Momento e não se esqueça de cumprir o cronograma.

1ª ETAPA

DECUPAGEM TEXTUAL

1. Ler o conto "**O homem da cabeça de papelão**", publicado no início da década de 1920, no livro Rosário da Ilusão, de autoria de João do Rio, pseudônimo de João Paulo Emílio Cristóvão dos Santos Coelho Barreto. Trata-se de um dos principais cronistas do Rio de Janeiro. Ver o texto em anexo neste edital.

(Acessar texto em anexo, em PDF.)

2. Leia o conto pausadamente, anote palavras que não conheça e procure buscar seus significados.



Secretaria da Cultura e Economia Criativa

PROCESSO SELETIVO – SEGUNDO SEMESTRE DE 2020

EDITAL DE CONVOCAÇÃO PARA REALIZAÇÃO DAS AVALIAÇÕES ESPECÍFICAS ONLINE DO SEGUNDO MOMENTO

LINHA DE ESTUDO – SONOPLASTIA

3. Considere cada parágrafo e separe cada “cena” degustando os elementos e situações que se apresentam no conto.
4. Crie uma lista com elementos que te chamaram atenção e que ficaram mais presentes nessa leitura. Por exemplo: personagens, locais, mudanças climáticas, etc., ou seja, de um modo geral, ideias marcantes na construção do conto e que ficaram mais evidentes na sua percepção.

Atenção: chamamos este processo de decupagem.

2ª ETAPA

CRIAÇÃO DE UM ROTEIRO DE IDEIAS SONORAS

1. Tomando como base a decupagem realizada no conto que você leu, escolha trabalhar com um trecho ou com um resumo do que você observou do texto.
2. Então, anote ideias de sons, músicas, efeitos sonoros, sons ambientes que o texto ou o trecho lhe inspiraram. Esses elementos podem ou não estar presentes no conto.
3. Faça um **roteiro sonoro**, escrito e/ou visual, descrevendo em que momento cada som irá aparecer, se eles se repetem, quanto tempo vão durar, se terão muito ou pouco volume, e o que mais considerar pertinente. Você pode usar desenhos, linha de tempo, gráficos, figuras, símbolos e qualquer elemento que te auxiliar.

IMPORTANTE: Você entregará esse roteiro sonoro junto com as demais etapas até o dia 01/07/2020.

3ª ETAPA

GRAVAÇÃO DE UMA CURTA TRILHA SONORA

1. Seguindo o roteiro sonoro que você desenvolveu, crie uma pequena trilha sonora com os recursos que estiverem a seu alcance, em sua casa.
2. Você pode gravar a trilha sonora com o celular, computador, gravador digital, o que for mais acessível para você.
3. Para construir a sua trilha sonora você pode usar trechos de músicas, gravar sons com objetos de sua casa, usar sons da internet, tocar instrumentos, cantar, ou seja, usar sua criatividade para produzir estes sons.
4. Você também pode considerar gravar a narração de um trecho do conto.



Secretaria da Cultura e Economia Criativa

PROCESSO SELETIVO – SEGUNDO SEMESTRE DE 2020

EDITAL DE CONVOCAÇÃO PARA REALIZAÇÃO DAS AVALIAÇÕES ESPECÍFICAS ONLINE DO SEGUNDO MOMENTO

LINHA DE ESTUDO – **SONOPLASTIA**

IMPORTANTE: a gravação da trilha sonora deverá ser entregue e ter a duração entre 2 e 5 minutos (tempo máximo). Você poderá também encaminhar um vídeo executando a trilha sonora. (**obs.: ler o tutorial de gravação no YouTube anexo a este documento**). O envio deste material deverá ser até o dia **01/07/2020**.

4ª ETAPA

ELABORAÇÃO DE UM PEQUENO TEXTO QUE EXPLIQUE SUA CONCEPÇÃO SONORA

1. De forma sucinta, escreva sobre a sonorização que foi desenvolvida, mencionando qual trecho do conto foi escolhido ou se você trabalhou com a ideia de um resumo do conto. **O texto deverá ser escrito considerando o seguinte: uma página, digitada, em letra Arial - 12, espaço simples).**
2. Neste texto, você abordará os motivos pelos quais escolheu determinado timbre e determinado som. Pode também relatar como foi o processo utilizado para a gravação. Se foram utilizados instrumentos, sons pré-gravados, sons captados em sua casa, sons da natureza, sons humanos, tecnológicos ou produzidos por alguma máquina. O que você quis mostrar nesta trilha?

IMPORTANTE: Este texto sobre a concepção sonora deve ser entregue até o dia **01/07/2020**.

5ª ETAPA

ORIENTAÇÕES

PARA ENTREGA DOS TRABALHOS

ATÉ O DIA 01/07/2020

e-mail: sonoplastia@imais.org.br

1. Após realização de todas as etapas, você deverá organizar o material, criando um **PORTFÓLIO VIRTUAL**.
2. Para criar esse **PORTFÓLIO VIRTUAL** você deverá realizar os seguintes procedimentos:
 - 2.1 Após a realização da **2ª Etapa**, relacionado ao roteiro sonoro, digite suas anotações numa ou mais páginas. Caso opte por fotografar, cole a(s) imagem(ns) na(s) página(s) do Word.



Secretaria da Cultura e Economia Criativa

PROCESSO SELETIVO – SEGUNDO SEMESTRE DE 2020

EDITAL DE CONVOCAÇÃO PARA REALIZAÇÃO DAS AVALIAÇÕES ESPECÍFICAS ONLINE DO SEGUNDO MOMENTO

LINHA DE ESTUDO – SONOPLASTIA

2.2 Na **3ª Etapa**, relacionada a criação da trilha sonora, envie por e-mail o arquivo de áudio em MP3 ou vídeo em MP4 ou relacionar o link do YouTube onde você gravou a sua trilha.

2.3 Na **4ª Etapa**, relacionada a escrita da concepção sonora, inclua a o texto no arquivo final.

2.4 Salvar em PDF (1ª, 2ª e 4ª Etapas), em um único arquivo, de acordo com as seguintes instruções:

Na capa do trabalho:

- Nome da/o candidata/o:
- Número de inscrição:
- Número do RG:
- Horário desejado para cursar linha de estudo:
() matutino () vespertino

3. Encaminhar a trilha sonora: –em **MP3 ou vídeo em MP4** – copie e cole o link do YouTube onde você gravou a criação e envie por e-mail.

4. ATENÇÃO – o e-mail deverá ser enviado para sonoplastia@imais.org.br, até o dia 01/07/2020, considerando o seguinte:

4.1 – Assunto: PROCESSO SELETIVO DE SONOPLASTIA – JUNTAMENTE COM O NOME DA/O CANDIDATA/O

Por exemplo: **PROCESSO SELETIVO DE SONOPLASTIA – LUISA ANTONIA PINHEIROS**

4.2 – No corpo do e-mail escrever por exemplo:

À Banca de Avaliação do Processo Seletivo de Sonoplastia.

Seguem as propostas solicitadas para o Segundo Momento – Processo Seletivo – 2º Semestre de 2020.

LUISA ANTONIA PINHEIROS
NÚMERO DE INSCRIÇÃO – 033579
RG – 45.567.890-3



Secretaria da Cultura e Economia Criativa

PROCESSO SELETIVO – SEGUNDO SEMESTRE DE 2020

EDITAL DE CONVOCAÇÃO PARA REALIZAÇÃO DAS AVALIAÇÕES ESPECÍFICAS ONLINE DO SEGUNDO MOMENTO

LINHA DE ESTUDO – SONOPLASTIA

6ª ETAPA

ENTREVISTAS POR WHATSAPP

ENTRE OS DIAS **06/07 E 07/07/2020**

1. Todas/os candidatas/os que realizaram as etapas anteriores e entregaram os trabalhos de acordo com as orientações dadas, serão novamente entrevistadas/os de acordo com a organização abaixo:

GRUPO 1

Data: 06/07/2020

Horário: das 10h00 às 13h00

Nº INSCRIÇÃO	NOME DA/DO CANDIDATA/CANDIDATO	DOCUMENTOS
0372001497	ABATIATÃ SAMUEL SILVA	442576031
0372001502	ANDRÉ DE SOUSA ANDRADE	36.477.532-4
0372001508	BRUNA DE SOUSA SILVA	375956025
0372001509	BRUNO PROVETTI MENEGOCCHI	391368539
0372001510	CAIO AUGUSTO BOMBINI MENDES NÓBREGA	391582057
0372001519	DAVID MUNIZ AZEVEDO	546895402
0372001520	DOUGLAS EDIMILSON DA SILVA ALVES	261063844

GRUPO 2

Data: 06/07/2020

Horário: das 15h00 às 18h00

Nº INSCRIÇÃO	NOME DA/DO CANDIDATA/CANDIDATO	DOCUMENTOS
0372001521	ERICK DE MENDONÇA SANTOS	394148587
0372001530	GABRIEL FERNANDES PINTO	533976285
0372001533	GIL MANFROI PINTO	65404059X
0372001536	GLAUBER DANTAS SANTOS	287754492
0372001537	GUILHERME TRINQUINATO CARVALHO RODIO	398850227
0372001539	HUGO BISPO DE SOUZA	33455246-1

SEDE BRÁS

AV. RANGEL PESTANA, 2401,
BRÁS, 03001-000, SÃO PAULO - SP
11 3121.3200

SEDE ROOSEVELT

PRAÇA ROOSEVELT, 210,
CENTRO, 01303-020, SÃO PAULO - SP
11 3775.8600



/SPESCOLADETEATRO



@ESCOLADETEATRO

WWW.SPESCOLADETEATRO.ORG.BR



Secretaria da Cultura e Economia Criativa

PROCESSO SELETIVO – SEGUNDO SEMESTRE DE 2020

EDITAL DE CONVOCAÇÃO PARA REALIZAÇÃO DAS AVALIAÇÕES ESPECÍFICAS ONLINE DO SEGUNDO MOMENTO

LINHA DE ESTUDO – SONOPLASTIA

GRUPO 3

Data: 07/07/2020
Horário: das 10h00 às 13h00

Nº INSCRIÇÃO	NOME DA/DO CANDIDATA/CANDIDATO	DOCUMENTOS
0372001541	IASMIN SOUZA RIBEIRO	46632111-9
0372001546	JOÃO GABRIEL REZENDE FONSECA	1212362187
0372001549	JULIENE DA SILVA XAVIER	360535410
0372001551	KLEYTON MENDES DA SILVA	455787050
0372001553	LETÍCIA APARECIDA DOS SANTOS	43526598-2
0372001556	LUANA SILVA SANTOS	500254801
0372001562	LUIS HENRIQUE DOS SANTOS	53.838.372-0

GRUPO 4

Data: 07/07/2020
Horário: das 15h00 às 18h00

Nº INSCRIÇÃO	NOME DA/DO CANDIDATA/CANDIDATO	DOCUMENTOS
0372001563	LUIZA AKIMOTO	50720153x
0372001580	RENAN LUIS DA GAMA LIMA	467376256
0372001581	RENATA ALENCAR BECKMANN DE LIMA	6648857
0372001582	RODRIGO CAETANO BERTOLINO ROSA	362090695
0372001583	RODRIGO DE FREITAS DANTAS BARBOSA	3522873742
0372001588	SARA FRANCIELE RIBEIRO	459088075

7ª ETAPA

ENVIO DE UMA FOTO

ATÉ O DIA 05/07/2020

para o e-mail: sonoplastia@imais.org.br

1. A/O candidata/o deverá enviar uma selfie recente, da cintura para cima, na qual o rosto esteja em destaque.
2. A foto deverá ser enviada, até o dia **05/07/2020**, para o e-mail: sonoplastia@imais.org.br
3. No espaço reservado ao Assunto, a/o candidata/o escreverá o seguinte: **FOTO – CANDIDATA/O SONOPLASTIA – JUNTAMENTE COM O NOME DA/O CANDIDATA/O**



| Secretaria da Cultura e Economia Criativa

PROCESSO SELETIVO – SEGUNDO SEMESTRE DE 2020

EDITAL DE CONVOCAÇÃO PARA REALIZAÇÃO DAS AVALIAÇÕES ESPECÍFICAS ONLINE DO SEGUNDO MOMENTO

LINHA DE ESTUDO – SONOPLASTIA

Por exemplo: **FOTO – CANDIDATA/O SONOPLASTIA – LUISA ANTONIA PINHEIROS**

No corpo do e-mail escrever por exemplo:

**À Banca de Avaliação do Processo Seletivo de SONOPLASTIA.
Segue a foto solicitada para o Processo Seletivo – 2º Semestre de 2020.**

**LUISA ANTONIA PINHEIROS
NÚMERO DE INSCRIÇÃO – 033579
RG – 45.567.890-3**

- Esta foto será utilizada pela **SP Escola de Teatro** e pelo **Instituto Mais** para a publicação dos classificados/selecionados no Processo Seletivo do Segundo Semestre de 2020.



Secretaria da Cultura e Economia Criativa

PROCESSO SELETIVO – SEGUNDO SEMESTRE DE 2020

EDITAL DE CONVOCAÇÃO PARA REALIZAÇÃO DAS AVALIAÇÕES ESPECÍFICAS ONLINE DO SEGUNDO MOMENTO

LINHA DE ESTUDO – **SONOPLASTIA**

INSTRUÇÕES PARA ENVIO DO VÍDEO

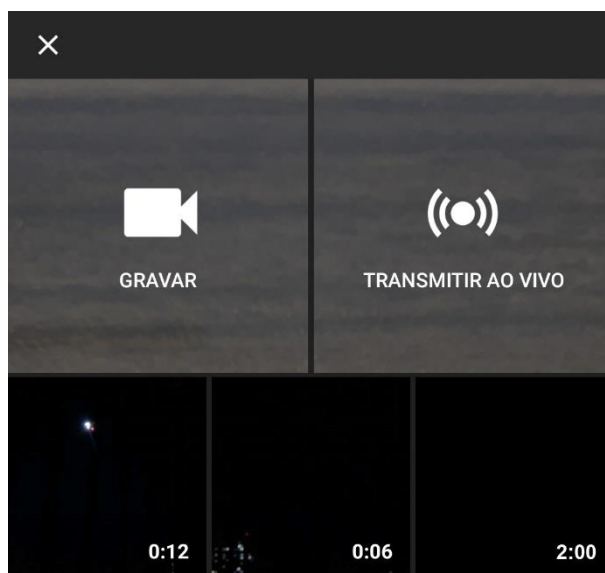
Abaixo constam as instruções para upload do vídeo no YouTube, via celular e computador. Primeiro estão as instruções via celular e, posteriormente, via computador.

ENVIO VIA YOUTUBE PELO CELULAR:

1º passo: Selecione a **câmera**, no canto superior direito da tela, para adicionar o seu vídeo, conforme exemplificado abaixo:



2º passo: Caso você já tenha gravado um vídeo, **escolha o arquivo desejado**, mas também é possível gravar direto, selecionando o ícone **“gravar”**, conforme modelo abaixo:





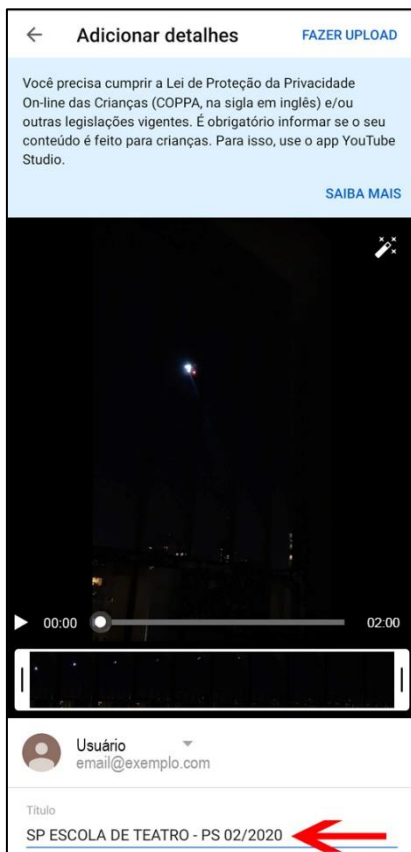
Secretaria da Cultura e Economia Criativa

PROCESSO SELETIVO – SEGUNDO SEMESTRE DE 2020

EDITAL DE CONVOCAÇÃO PARA REALIZAÇÃO DAS AVALIAÇÕES ESPECÍFICAS ONLINE DO SEGUNDO MOMENTO

LINHA DE ESTUDO – SONOPLASTIA

3º passo: No título do vídeo, conforme modelo abaixo, coloque “**SP Escola de Teatro – PS 02/2020**”:



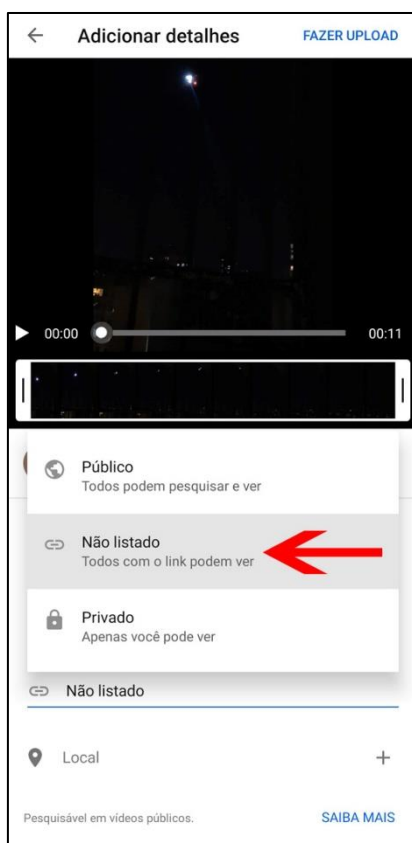


PROCESSO SELETIVO – SEGUNDO SEMESTRE DE 2020

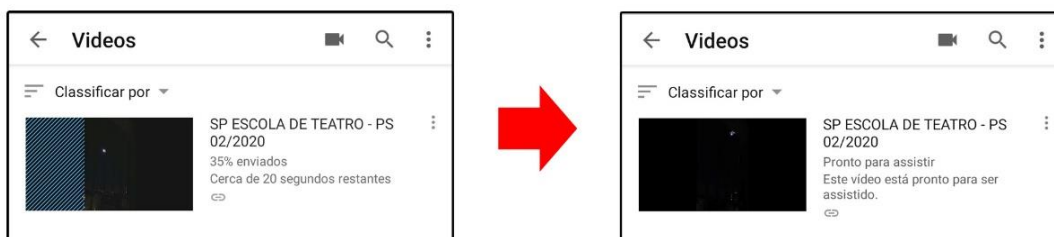
EDITAL DE CONVOCAÇÃO PARA REALIZAÇÃO DAS AVALIAÇÕES ESPECÍFICAS ONLINE DO SEGUNDO MOMENTO

LINHA DE ESTUDO – SONOPLASTIA

4º passo: Para que o vídeo não fique público, indicamos que a visibilidade dele fique como “**Não listado (todos com o link podem ver)**”, pois desta forma somente quem tem o *link* poderá acessar o vídeo. Assim, proceda conforme modelo abaixo:



5º passo: Posteriormente o vídeo será carregado. Aguarde até apresentar a mensagem “*Pronto para assistir*”, conforme exemplo abaixo:





PROCESSO SELETIVO – SEGUNDO SEMESTRE DE 2020

EDITAL DE CONVOCAÇÃO PARA REALIZAÇÃO DAS AVALIAÇÕES ESPECÍFICAS ONLINE DO SEGUNDO MOMENTO

LINHA DE ESTUDO – SONOPLASTIA

6º passo: Selecione a opção ao lado do nome do vídeo, conforme exemplificado abaixo, para que abra a aba de opções para o vídeo e selecione “**Compartilhar**”:



7º passo: Compartilhe o seu vídeo enviando para o e-mail: sonoplastia@imais.org.br, colocando como assunto “**Segundo Momento – SP Escola de Teatro**”.

No corpo do e-mail insira os seguintes dados para identificação: **Nome da/do Candidata/Candidato, Número de Inscrição, Número do RG, Linha de estudo e Horário desejado para cursar a linha de estudo**, conforme especificado a seguir:



Atenção! Os dados descritos no item acima são obrigatórios para identificação do candidato quando do envio do vídeo.



PROCESSO SELETIVO – SEGUNDO SEMESTRE DE 2020

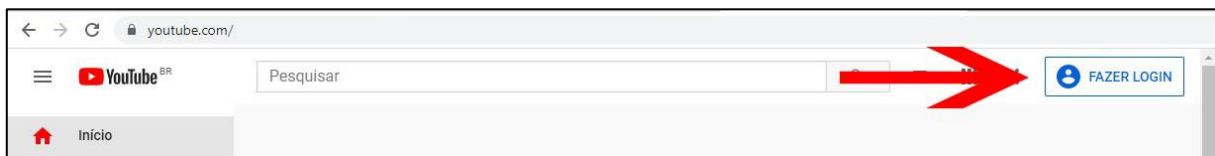
EDITAL DE CONVOCAÇÃO PARA REALIZAÇÃO DAS AVALIAÇÕES ESPECÍFICAS ONLINE DO SEGUNDO MOMENTO

LINHA DE ESTUDO – SONOPLASTIA

ENVIO VIA YOUTUBE PELO COMPUTADOR:

1º passo: Acesse o site: <https://www.youtube.com/>

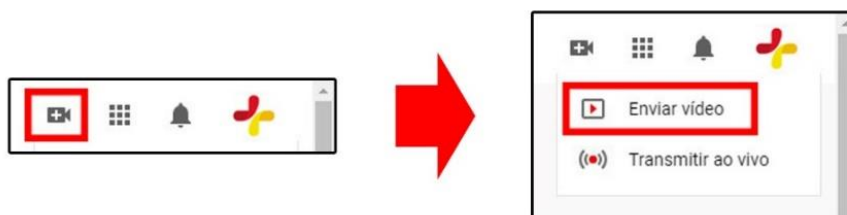
2º passo: Clique em “fazer login”, conforme indicado abaixo:



3º passo: Somente é possível realizar o login no Youtube utilizando uma **conta do Gmail**:



4º passo: Clique no ícone da **câmera**, no canto superior direito da tela, para adicionar o seu vídeo e clique no ícone “**enviar vídeo**”, conforme exemplificado abaixo:





Secretaria da Cultura e Economia Criativa

PROCESSO SELETIVO – SEGUNDO SEMESTRE DE 2020

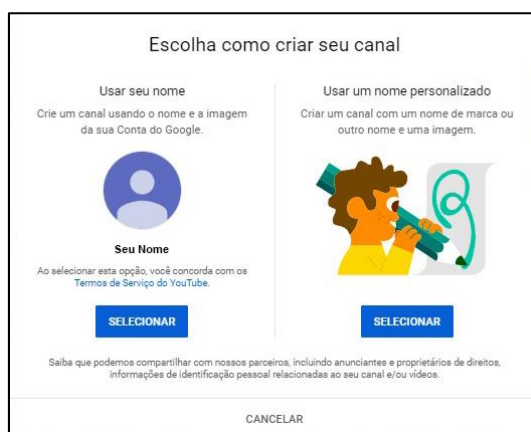
EDITAL DE CONVOCAÇÃO PARA REALIZAÇÃO DAS AVALIAÇÕES ESPECÍFICAS ONLINE DO SEGUNDO MOMENTO

LINHA DE ESTUDO – SONOPLASTIA

5º passo: Caso for o seu primeiro acesso no Youtube, abrirá a opção de iniciar a jornada como criador de conteúdo. Neste caso, clique em “**primeiros passos**”, pois se clicar em “**agora não**”, a janela se fecha e você não conseguirá adicionar o seu vídeo:



6º passo: Escolha como irá criar o canal, escolhendo se irá utilizar o **seu nome**, o mesmo cadastrado na conta do Gmail, **ou** um **nome personalizado**, conforme modelo abaixo:





PROCESSO SELETIVO – SEGUNDO SEMESTRE DE 2020

EDITAL DE CONVOCAÇÃO PARA REALIZAÇÃO DAS AVALIAÇÕES ESPECÍFICAS ONLINE DO SEGUNDO MOMENTO

LINHA DE ESTUDO – SONOPLASTIA

7º passo: Finalize o cadastro da sua conta ou faça depois clicando em “**set up later**”, conforme modelo abaixo:

Add links to your sites

Sharing links helps viewers stay connected with you and your latest videos.

Custom link

Título do link
Meu site

URL
Add URL

Social links

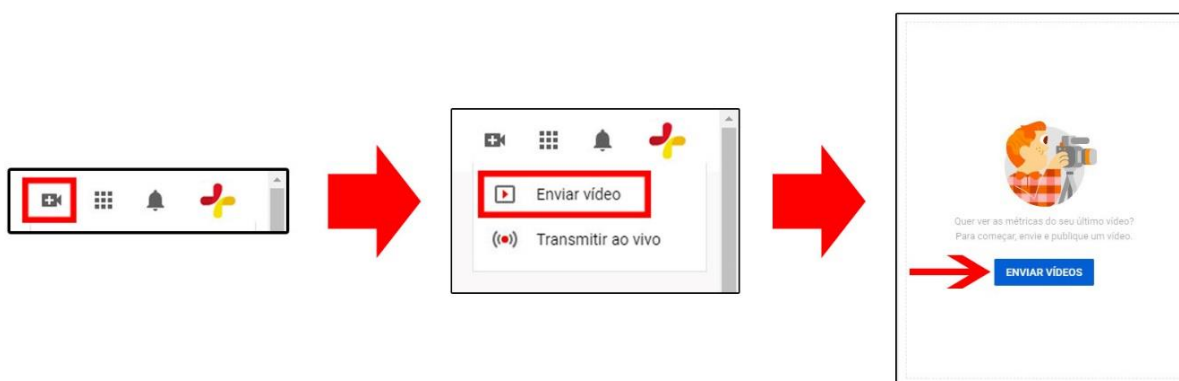
URL
https://www.facebook.com/adicionar nome do perfil

URL
https://www.twitter.com/adicionar nome do perfil

URL
https://www.instagram.com/adicionar nome do perfil

SET UP LATER SAVE AND CONTINUE

8º passo: Caso não seja o seu primeiro acesso, clique no ícone da **câmera**, no canto superior direito da tela, para adicionar o seu vídeo e clique no ícone “**enviar vídeo**” e, posteriormente, clique em “**enviar vídeos**” novamente, conforme exemplificado abaixo:





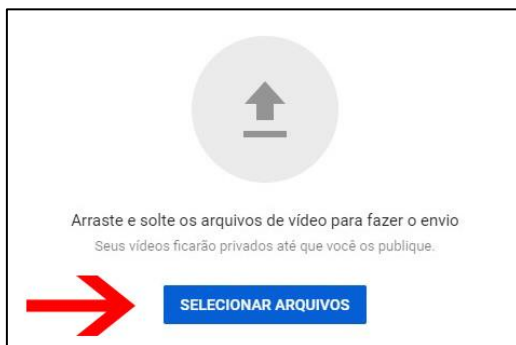
Secretaria da Cultura e Economia Criativa

PROCESSO SELETIVO – SEGUNDO SEMESTRE DE 2020

EDITAL DE CONVOCAÇÃO PARA REALIZAÇÃO DAS AVALIAÇÕES ESPECÍFICAS ONLINE DO SEGUNDO MOMENTO

LINHA DE ESTUDO – SONOPLASTIA

9º passo: Clique em “selecionar arquivos” para adicionar os vídeos a serem enviados para a Avaliação, conforme indicado abaixo:



10º passo: No título do vídeo coloque “**SP Escola de Teatro Processo Seletivo 02/2020**” e determine se o conteúdo do seu vídeo é para crianças ou não, conforme modelo abaixo:

SP ESCOLA DE TEATRO PROCESSO SELETIVO 02/2020

Salvo como rascunho

1 Detalhes 2 Elementos do vídeo 3 Visibilidade

Detalhes

Título (obrigatório)
SP ESCOLA DE TEATRO PROCESSO SELETIVO 02/2020

Descrição
Fale sobre seu vídeo para os espectadores

Miniatura
Selecione ou faça upload de uma imagem que mostre o que há no seu vídeo. Uma boa miniatura se destaca e chama a atenção dos espectadores. Saiba mais

Playlists
Adicione o vídeo a uma ou mais playlists. As playlists ajudam os espectadores a descobrir seu conteúdo mais rápido. Saiba mais

Público
Este vídeo é para crianças? (Obrigatório)
Não importa sua localização, é obrigatório obedecer à Lei de Proteção da Privacidade Online das Crianças (COPPA, na sigla em inglês) e/ou a outras leis. É obrigatório informar se o conteúdo é para crianças. O que é conteúdo para crianças?

Sim, é conteúdo para crianças
 Não, não é conteúdo para crianças

Restrição de idade (avançado)

0% processado

PRÓXIMO

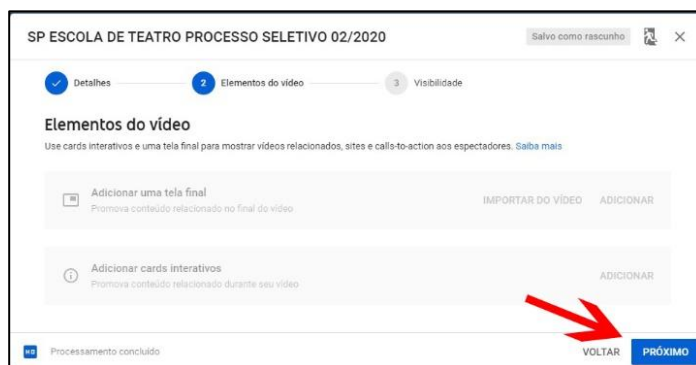


PROCESSO SELETIVO – SEGUNDO SEMESTRE DE 2020

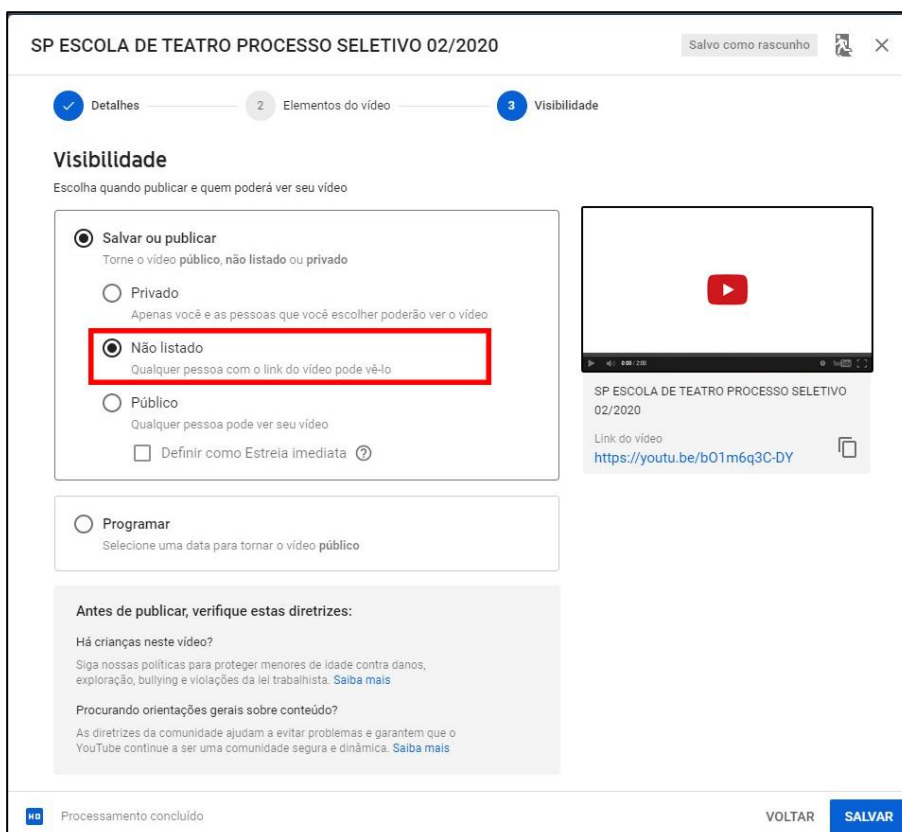
EDITAL DE CONVOCAÇÃO PARA REALIZAÇÃO DAS AVALIAÇÕES ESPECÍFICAS ONLINE DO SEGUNDO MOMENTO

LINHA DE ESTUDO – SONOPLASTIA

11º passo: Quanto aos elementos do vídeo, basta seguir para o próximo item, conforme exemplo:



12º passo: Para que o vídeo não fique público, indicamos que a visibilidade dele fique como **“Não listado (qualquer pessoa com o link do vídeo pode vê-lo)”**, pois desta forma somente quem tem o *link* poderá acessar o vídeo. Assim, proceda conforme modelo abaixo:





Secretaria da Cultura e Economia Criativa

PROCESSO SELETIVO – SEGUNDO SEMESTRE DE 2020

EDITAL DE CONVOCAÇÃO PARA REALIZAÇÃO DAS AVALIAÇÕES ESPECÍFICAS ONLINE DO SEGUNDO MOMENTO

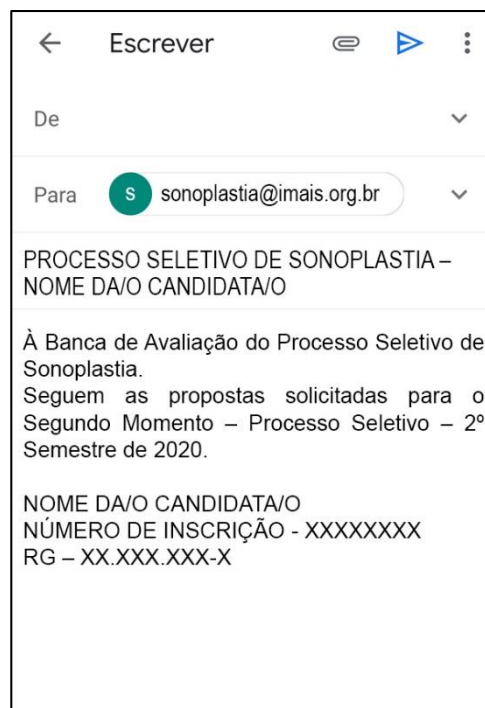
LINHA DE ESTUDO – SONOPLASTIA

13º passo: Salve e copie o **link** do vídeo clicando no ícone indicado no modelo abaixo:



14º passo: Envie o **link** do seu vídeo para o e-mail: sonoplastia@imais.org.br, colocando como assunto "**Segundo Momento – SP Escola de Teatro**", conforme especificado abaixo.

No corpo do *e-mail* insira os seguintes dados para identificação: **Nome da/do Candidata/Candidato; Número de Inscrição; Número do RG; Linha de estudo; e Horário desejado para cursar a linha de estudo.**





| Secretaria da Cultura e Economia Criativa

PROCESSO SELETIVO – SEGUNDO SEMESTRE DE 2020

EDITAL DE CONVOCAÇÃO PARA REALIZAÇÃO DAS AVALIAÇÕES ESPECÍFICAS ONLINE DO SEGUNDO MOMENTO

LINHA DE ESTUDO – **SONOPLASTIA**

Atenção! Os dados descritos no item acima são obrigatórios para identificação do candidato quando do envio do vídeo.

Em caso de dúvida, entrar em contato com o **SAC do INSTITUTO MAIS** através do telefone **(11) 2659-5746**, no horário das **08h30min às 12h30min** ou das **13h30min às 17h30min (Horário Oficial de Brasília/DF)**, exceto aos sábados, domingos e feriados

