



**SP ESCOLA DE TEATRO – CENTRO DE FORMAÇÃO DAS ARTES DO PALCO
ADAAP – ASSOCIAÇÃO DOS ARTISTAS AMIGOS DA PRAÇA
PROCESSO SELETIVO – 2º SEMESTRE DE 2025**

EDITAL Nº 11/2025 – EDITAL DE DATA, HORA E LOCAL DAS ATIVIDADES DO SEGUNDO MOMENTO

LINHA DE ESTUDO DE DIREÇÃO

A SP ESCOLA DE TEATRO – CENTRO DE FORMAÇÃO DAS ARTES DO PALCO, por este Edital, torna pública a presente divulgação para informar o que segue:

1 PLANEJAMENTO PARA REALIZAÇÃO DAS ATIVIDADES ESPECÍFICAS DO SEGUNDO MOMENTO – LINHA DE ESTUDO DIREÇÃO

- O Segundo Momento será constituído de 04 (quatro) etapas: **Aula e Preparação dos Improvisos, Microcenas, Apresentações dos Improvisos e Avaliação.**
- As candidatas/Os candidatos deverão comparecer nos dias, locais e horários determinados de acordo com listagem relacionada abaixo.
- As candidatas/Os candidatos deverão dirigir um trecho adaptado do texto teatral **Cyrano de Bergerac**, de Edmond Rostand, que segue em anexo. Uma versão integral do texto também está disponível para consulta das candidatas/dos candidatos.
- As candidatas/Os candidatos deverão assistir previamente à obra audiovisual *Fervor*, da artista iraniana Shirin Neshat no link <https://youtu.be/1F4Pdmhydza?si=HsSU6cMz2FaiD7TW>. **Esta obra será o disparador para os Improvisos.**

1ª ETAPA – AULA e PREPARAÇÃO DOS IMPROVISOS | Dia 30/06/2025

Nesta primeira etapa, as candidatas/os candidatos participarão de uma aula explicativa sobre a **SP Escola de Teatro**, a linha de estudo de Direção, o Sistema Pedagógico, os horários, as aulas, etc. Após, receberão orientações sobre as atividades que serão realizadas ao longo do processo seletivo: Microcenas, Improvisos e Avaliação. Por fim, as candidatas/os candidatos serão divididos em grupos para que deem início às atividades preparatórias relacionadas à 3ª etapa - Improvisos, a partir do material disparador.

2ª ETAPA – MICROCENAS | Dia 01/07/2025

As candidatas/Os candidatos irão realizar a direção individual de um trecho adaptado do texto teatral **Cyrano de Bergerac**, de Edmond Rostand. Cada candidata/candidato terá 30 (trinta) minutos para dirigir a cena, que deverá ter até 05 (cinco) minutos de duração. A candidata/O candidato conhecerá o elenco no momento da montagem da cena.

3ª ETAPA – APRESENTAÇÕES DOS IMPROVISOS | Dia 02/07/2025

As candidatas/Os candidatos farão a apresentação dos improvisos criados em grupo a partir do material disparador.

4ª ETAPA – AVALIAÇÃO | Dia 02/07/2025

Após as apresentações dos improvisos, serão realizadas 02 (duas) rodadas de apreciação sobre os processos de criação e os materiais cênicos mostrados. A primeira rodada será realizada coletivamente e a segunda rodada será individual.

- A relação das/dos candidatas/os por grupo está disposta no Anexo I deste Edital.
- A/O candidata/o deverá estar presente e disponível durante todo o período determinado para a realização das Avaliações Específicas, de acordo com o grupo especificado no Anexo I deste Edital.
- Os horários determinados por este edital seguirão conforme horário de Brasília/DF.
- Em hipótese alguma haverá segunda chamada, seja qual for o motivo alegado, tampouco possibilidade de



alteração de data ou horário determinado por este Edital.

5. As condições estruturais do local em que o candidato estará realizando a prova, bem como condições climáticas ou meteorológicas desfavoráveis na data de realização da prova, não servirão de motivos para tratamentos diferenciados, mudança de horário ou realização de nova prova. Tampouco, serão considerados como razão de recursos e alegação de motivo de baixo desempenho do candidato.

6. Alterações fisiológicas tais como: baixa pressão, excesso de suor, períodos menstruais, câimbras, etc.; e compromissos pessoais, também não serão considerados para alteração ou prorrogação dos horários de prova.

7. A/O candidata/o deverá ler todas as instruções deste Edital, sendo **imprescindível** que realize todas as propostas referentes ao Segundo Momento e cumpra o cronograma, sob pena de ser desclassificado do Processo Seletivo.

ANEXO I – RELAÇÃO DE CANDIDATAS(OS)

AULA e PREPARAÇÃO DOS IMPROVISOS (1ª ETAPA)

Data: **30/06/2025**

Horário de chegada para credenciamento: **8h30 – impreterivelmente**

Horário de Início das Avaliações: **9h às 13h**

Local da Avaliação: **SP Escola de Teatro – Praça Franklin Roosevelt, 210 – Consolação**

RELAÇÃO DE CANDIDATAS SELECIONADAS/CANDIDATOS SELECIONADOS

NOME	INSCRIÇÃO
Allan Lobato Nabeiro	98003295916-6
Anderson Soares Bernardes	98003300415-3
Aron Douglas Luiz	98001310982-5
Carlos Eiji Tomimatsu	98003312019-2
Ericles Rodrigues Santana	98003304557-9
Evelyn Correia Loyola de Medeiros	98003344523-6
Gabriela Ferreira Gonçalves	98003344565-9
Gama Gama	98001344863-3
Guilherme Santos Silva	98001343789-6
Isabela Guilherme da Silva	98003342415-8
Ivan da Cunha Tobias	98003343694-4
Jaqueline Alves do Prado	98001344315-6
Jorge Augusto Nunes de Sá	98003343703-8
José Lucas da Silva Aguiar	98001336563-9
Lucca Strabelli Pons	98003343670-8
Luisa Helena Vanoni Peixoto	98003298615-3
Manoela Aliperti França Domingues	98003342575-4
Marcos Kenji Asakura de Oliveira	98003300724-3
Matheus Baruffaldi Bittar	98003295156-0
Natane Figueredo Azevedo de Barros	98003295580-4
Nathália de Mello Nunes	98003298427-7
Pedro Henrique Oliveira Santana	98001344226-7
Pedro Rezende de Oliveira Pires	98001310533-5
Renato Carvalho Ribeiro	98003303990-4
Victor Montalvão Garbossa	98003310445-3



MICROCENAS (2ª ETAPA)

Data: **01/07/2025**

Horário de chegada para credenciamento: 8h30 – **impreterivelmente**

Horário das Avaliações: 9h às 13h

Local da Avaliação: SP Escola de Teatro – Praça Franklin Roosevelt, 210 – Consolação

RELAÇÃO DE CANDIDATAS SELECIONADAS/CANDIDATOS SELECIONADOS

NOME	INSCRIÇÃO
Allan Lobato Nabeiro	98003295916-6
Anderson Soares Bernardes	98003300415-3
Aron Douglas Luiz	98001310982-5
Carlos Eiji Tomimatsu	98003312019-2
Ericles Rodrigues Santana	98003304557-9
Evelyn Correia Loyola de Medeiros	98003344523-6
Gabriela Ferreira Gonçalves	98003344565-9
Gama Gama	98001344863-3
Guilherme Santos Silva	98001343789-6
Isabela Guilherme da Silva	98003342415-8
Ivan da Cunha Tobias	98003343694-4
Jaqueline Alves do Prado	98001344315-6
Jorge Augusto Nunes de Sá	98003343703-8
José Lucas da Silva Aguiar	98001336563-9
Lucca Strabelli Pons	98003343670-8
Luisa Helena Vanoni Peixoto	98003298615-3
Manoela Aliperti França Domingues	98003342575-4
Marcos Kenji Asakura de Oliveira	98003300724-3
Matheus Baruffaldi Bittar	98003295156-0
Natane Figueredo Azevedo de Barros	98003295580-4
Nathália de Mello Nunes	98003298427-7
Pedro Henrique Oliveira Santana	98001344226-7
Pedro Rezende de Oliveira Pires	98001310533-5
Renato Carvalho Ribeiro	98003303990-4
Victor Montalvão Garbossa	98003310445-3

APRESENTAÇÕES DOS IMPROVISOS (3ª ETAPA) e AVALIAÇÃO (4ª E ÚLTIMA ETAPA)

Data: **02/07/2025**

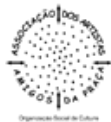
Horário de chegada para credenciamento: 8h30 – **impreterivelmente**

Horário das Avaliações: **das 9h às 13h**

Local da Avaliação: SP Escola de Teatro – Praça Franklin Roosevelt, 210 – Consolação

RELAÇÃO DE CANDIDATOS SELECIONADOS

NOME	INSCRIÇÃO
Allan Lobato Nabeiro	98003295916-6
Anderson Soares Bernardes	98003300415-3
Aron Douglas Luiz	98001310982-5
Carlos Eiji Tomimatsu	98003312019-2
Ericles Rodrigues Santana	98003304557-9
Evelyn Correia Loyola de Medeiros	98003344523-6



Gabriela Ferreira Gonçalves	98003344565-9
Gama Gama	98001344863-3
Guilherme Santos Silva	98001343789-6
Isabela Guilherme da Silva	98003342415-8
Ivan da Cunha Tobias	98003343694-4
Jaqueline Alves do Prado	98001344315-6
Jorge Augusto Nunes de Sá	98003343703-8
José Lucas da Silva Aguiar	98001336563-9
Lucca Strabelli Pons	98003343670-8
Luisa Helena Vanoni Peixoto	98003298615-3
Manoela Aliperti França Domingues	98003342575-4
Marcos Kenji Asakura de Oliveira	98003300724-3
Matheus Baruffaldi Bittar	98003295156-0
Natane Figueredo Azevedo de Barros	98003295580-4
Nathália de Mello Nunes	98003298427-7
Pedro Henrique Oliveira Santana	98001344226-7
Pedro Rezende de Oliveira Pires	98001310533-5
Renato Carvalho Ribeiro	98003303990-4
Victor Montalvão Garbossa	98003310445-3

ATENÇÃO: As/Os candidatas/candidatos deverão respeitar, rigorosamente, o horário de chegada e aguardar até o término da avaliação. Não será permitida a entrada da candidata/do candidato à sala de avaliação SEM Documento de Identidade Original e/ou após o HORÁRIO previsto para a CHEGADA.

São Paulo, 05 de junho de 2025.

SP ESCOLA DE TEATRO – CENTRO DE FORMAÇÃO DAS ARTES DO PALCO