

01 de Novembro (SABADO)

AS MICROCENAS SÃO ABERTAS PARA TODAS AS LINHAS DE ESTUDO DOS DOIS MODULOS

MANHÃ

10h40 – (Sala R4 – 4º Andar)

A MENTE FRAGMENTADA

Direção: Guilherme Sansi

11h – (Sala R6 – 6º Andar)

AS VELAS

Direção: Dani Clude

Elenco: Gabi Flores e Mari Aguera

11h20 – (Sala R1 – 1º Andar)

ALGUÉM ME ENSINA A SER EU?

Elenco: Édipo Queiroz e Iolanda Souza

Direção: Jorge Augusto

11h40 – (Sala R4 – 4º Andar)

OVERDOSE OU COMO FAÇO PARA AGUENTAR TUDO ISSO!?

Direção: Lucca Strabelli

Sonoplastia: Diana Leocata; Iluminação: Daniel Prata

Elenco: Gabi Flores, Isabela Suckow, Luan Antonio de Barros, Paris de Araujo, Rodrigo Medinilla, Suya Tatsuya, Fernando Morales

12h – (Sala R8 – 8º Andar)

LUZ E SOMBRA

Direção: Manoela Aliperti

Elenco: Richard Kokoll, Hugo Palma Leão, Sonoplastia: Luiz Antônio Alves de Moraes

12h20 – (Sala R1 – 1º Andar)

FERRUGEM

Direção e atuação: Andy Bernardes

12h40 – (Sala R4 – 4º Andar)

ANTES DAS 4:48

Direção: Katerina Kalantranaki

Elenco: Talita Nakamura, Lucas Yoshinobu Sagawa, Rogério Vieira Horvat, Hugo Palma Leão; Iluminação: Thiago Yuta

13h – (Sala R1 – 1º Andar)

DE VOLTA AS MINHAS RAIZES

Direção: Pedro Henrique

Elenco: Lucas Angelo, Felipe Marcelino, Luan, Brenda, Franco; Sonoplastia: Elvis

13h10 – (Sala R6 – 6º Andar)

4:48 UMA CARTA PARA CELEBRAR A VIDA

Direção: Alliyellow

Elenco: Esther Queiroz, Felipe Marcelino, Davi Ferreira, Débora, Tali, Caetano, Antônio Elton, Alicia, Suya

01 de Novembro (SABADO)

AS MICROCENAS SÃO ABERTAS PARA TODAS AS LINHAS DE ESTUDO DOS DOIS MODULOS

TARDE

15h10 – (Sala R8 – 8º Andar)

OBCECADA - FRAGMENTADA

Direção: Água Nicoladelli

Elenco: Isabella Suckow e Fortes Mares; Trilha: Willian Souto

15h30 – (Sala R6 – 6º Andar)

CRÔNICO

Direção: Natane Figueredo

Elenco: Lucas Angelo, Ester Ferreira, Davi Teixeira, Alicia Machaca, Rodrigo Axé e Laura Rodrigo

15h50 – (Sala R4 – 4º Andar)

“24HS EM UM CORPO QUE RESISTE”

Direção: Gaby Ferreira

Atuantes: Gabi Flores, Suya Tatsuya, Esther Queiroz, Valquíria Pimentel

16h10 – (Sala R8 – 8º Andar)

O SOM DO SILÊNCIO

Direção: Matheus Bittar

Elenco: Bruno Meng, Sofia Virgilio

16h30 – (Sala R6 – 6º Andar)

VIGILIA CARMESIM

Direção e figurinos e sonoplastia: Juruá

Elenco: Luz Sampaio, Esther Queiroz e Thiago Ribeiro

Iluminação: Andy Bernardes

16h50 – RUA (em frente à SPET)

DEUS RUA

Direção: Bárbara Roma

Elenco: Bárbara Cristina, Daniela Vazquez, Gabriella Lopes; Sonoplastia: Diana Leocata

17h10 – RUA (em frente à SP Escola de Teatro)

TREM 4:48 OU O COMETA DO TRABALHO

Direção: EDUARDO ESTEFANO

Elenco: LUCI, DÉBORA LIMA, JOHN JORDAN, YASMIN CASTRO, FORTES MARES E LAURA LAMBERTI

Banda: LUAN VITOR, PABLO SEBÁSTIAN ELIVIA FARIAS

Auxílio Logístico e contrarregragem: EMANOELLE BONADIO E GABRIELA MARCOMINIO; Cenotecnia e adereços: EDUARDO ESTEFANO E LIVIA FARIAS

Operação de Som: DIANA LEOCATA; Dramaturgismo: LUÍSA TARZIA

MICROCENAS – MÓDULO AMARELO:

SINOPSES

Nome da cena: obcecada -fragmentada

Sinopse: Duas facetas de uma alma obcecada — Frágil e Implacável — expõem um conflito raramente visível. Separadas pela sobrecarga mental, travam um confronto que ganha corpo no material: ora sufocando, ora trazendo conforto, enquanto a personagem oscila internamente entre fuga e aceitação.

Direção: Água Nicoladelli / Elenco: Isabella Suckow e Fortes Mares / Trilha: Willian Souto

Sala/Espaço de Apresentação: R8

Nome da cena: OVERDOSE ou Como faço para aguentar tudo isso!?

Sinopse: Entre paredes brancas com luzes frias e gritos de “socorro” não entendidos, é encontrado o psiquiatra. Desde de seu início, até dias de hoje, mesmo que os pacientes mudem, o profissional se mantém igual. O foco não será o paciente, será o médico que cuida dos “loucos”. Por trás de toda essa alvura, vista como escudo, existe uma psique repleta de pensamentos, angústias, medos e surtos.

“Você já parou e pensou, o que se passa na cabeça dele?”

Direção - Lucca Strabelli / Sonoplastia - Diana Leocata / Iluminação - Daniel Prata

Elenco - Gabi Flores, Isabela Suckow, Luan Antonio de Barros, Paris de Araujo, Rodrigo Medinilla, Suya Tatsuya, Fernando Morales

Sala/Espaço de Apresentação: R4 - Vange Leonel

Nome da cena: O som do silencio

Sinopse: Após um diagnóstico de esquizofrenia tardio, um homem tenta lidar com seu subconsciente e a realidade que se mesclam, o levando a aceitar medidas desesperadas.

Direção: Matheus Bittar / Elenco: Bruno Meng, Sofia Virgilio

Sala/Espaço de Apresentação: R8

Nome da cena: Alguém me ensina a ser eu?

Sinopse: Até onde a solidão nos leva? Um amor, a promessa de uma noite de núpcias, o gesto que busca afeto. Mas o que se revela é um abismo. O amor é confundido com salvação e a entrega com submissão.

Elenco: Édipo Queiroz e Iolanda Souza / Direção: Jorge Augusto

Sala/Espaço de Apresentação: R1

Nome da cena: Vígilia Carmesim

Sinopse: Durante uma noite em que o sono se recusa a chegar, uma presença invisível é tomada por vozes que nascem da própria mente. Entre murmúrios e abismos, surgem três corpos negros — entidades de carne e memória, espectros de um mesmo cansaço. Elas dançam entre delírio e lucidez, costurando fragmentos de uma dor que não se explica aos médicos. Na penumbra do quarto, o desassossego se transforma em rito: um encontro entre o que resta, o que sonha e o que ainda insiste em sobreviver.

Direção e figurinos e sonoplastia: Juruá / Elenco: Luz Sampaio, Esther Queiroz e Thiago Ribeiro / Iluminação: Andy Bernardes
Sala/Espaço de Apresentação: R6

Nome da cena: DEUS RUA

Sinopse: Uma mulher erra pela rua no despertar do dia. Um corpo incômodo - desordenado e frágil. Sua mente se dissolve e se multiplica em três. Em meio a transeuntes, ela narra seus pensamentos, lembranças e emoções.

Elenco: Bárbara Cristina, Daniela Vazquez, Gabriella Lopes / Direção: Bárbara Roma / Sonoplastia: Diana Leocata
Sala/Espaço de Apresentação: RUA em frente à SPET

Nome da cena: Luz e Sombra

Sinopse: "Psicose 4:48", de Sarah Kane narra a história de uma mulher à beira do próprio abismo. A personagem transita entre diversos ambientes de sua mente, numa reflexão sobre a própria morte.

Numa abordagem contemporânea narrativa, traremos duas figuras masculinas numa sala de espera de uma clínica psiquiátrica. Elas representam o duplo existente dentro da personagem, a luz e a sombra que habitam a narradora. Faremos uma pesquisa sobre este corpo em formato de duplo, que busca entender sua condição humana. Dia após dia, noite após noite, a figura e seu duplo se encontram e discutem sobre o que é a vida? O que é a morte? O que é sobreviver? O que é transformar-se?

Direção: Manoela Aliperti / Atuantes: Richard Kokoll, Hugo Palma Leão / Sonoplastia: Luiz Antônio Alves de Moraes
Sala/Espaço de Apresentação: R8

Nome da cena: TREM 4:48 ou o Cometa do Trabalho

Sinopse: Um trem, o primeiro trem do dia, às 4:48 da manhã, enquanto alguns trabalhadores o esperam, outros estão a bordo, cada um com seu motivo mas todos prontos para tornar aquele o último trem de sua vida.

Essa é a plataforma 4:48, onde convidamos todos a tomarem o trem rumo a um lugar em que não precisaremos de bagagem, dinheiro e trabalho - Ao menos torcemos para isso - Iremos na velocidade da luz, ou quem sabe, de um cometa.

Direção: EDUARDO ESTEFANO / Elenco: LUCI, DÉBORA LIMA, JOHN JORDAN, YASMIN CASTRO, FORTES MARES E LAURA LAMBERTI
Banda: LUAN VITOR, PABLO SEBÁSTIAN ELIVIA FARIAS

Auxílio Logístico e contrarregragem: EMANOELLE BONADIO E GABRIELA MARCOMINIO / Cenotecnia e adereços: EDUARDO ESTEFANO E LIVIA FARIAS / Operação de Som: DIANA LEOCATA / Dramaturgismo: LUÍSA TARZIA
Sala/Espaço de Apresentação: RUA EM FRENTE A SP ESCOLA DE TEATRO.

Nome da cena: Crônico

Sinopse: Um jovem artista solitário encontra no desenho sua única forma de respirar em meio ao caos de sua mente. Entre traços e silêncios, ele busca refúgio da dor e das vozes que o acompanham desde a perda dos pais. Sua mente é um campo em conflito: o que é real? O que é delírio? O que ele sente e o que o consome?

Direção: Natane Figueredo / Elenco: Lucas Angelo, Ester Ferreira, Davi Teixeira, Alicia Machaca, Rodrigo Axé e Laura Rodrigo
Sala/Espaço de Apresentação: R6

Nome da cena: 4:48 um carta para celebrar a vida

Sinopse: Como escrever uma carta para celebrar a vida? Às 4:48 temos uma psicose e fazemos deste momento um celebração da vida e morte.

Direção: Alliyellow / Atuantes: ESTHER QUEIROZ/ Felipe Marcelino/ Davi Ferreira / Débora/ Tali / Caetano/ Antônio Elton / Alicia/Suya.
Sono: Luiz / Iluminação: Giovanni
Sala/Espaço de Apresentação: R6

Nome: Antes das 4:48

Sinopse: Como é a depressão vista de dentro? Nesta adaptação do texto de Sarah Kane, diferentes partes do cérebro tornam-se personagens, cada uma representada por um eletrodoméstico. Uma geladeira armazena emoções, um projetor exhibe memórias, um micro-ondas planeja e raciocina, e pedaços de papel se espalham como neurotransmissores no corpo. Esta é uma peça-descontraída sobre as muitas vozes dentro de nós e a delicada complexidade de uma mente em conflito.

Direção: Katerina Kalantranaki / Atuação: Talita Nakamura, Lucas Yoshinobu Sagawa, Rogério Vieira Horvat, Hugo Palma Leão
Iluminação: Thiago Yuta
Sala/Espaço de Apresentação: R4

Nome da cena: “24hs em um corpo que resiste”

Sinopse: "24hs em um corpo que resiste" é uma encenação que mostra os relatos de 4 mulheres prostitutas que vivem o luto da morte violenta de amiga de trabalho onde ao vivenciar o ocorrido se questionam e relembram momentos de violência contra seus corpos e temem ser às próximas. Trata da violência contra as mulheres dentro de relações agressivas onde muitas delas se encontram sozinhas e sem forças pra quebrar as barreiras que as impedem de serem livres destes opressores que matam essas vidas aos poucos dia após dia.

Direção: Gaby Ferreira
Atuantes: Gabi Flores, Suya Tatsuya, Esther Queiroz, Valquíria Pimentel.
Sala/Espaço de Apresentação: R4

Nome da cena: “As Velas”

Sinopse: O começo marca o fim de uma volta completa ao sol, com o convite a celebração daquilo que está quebrado: o eu. No espelho, uma lente que projeta no vazio aquilo que captura a retina da Alma. A vontade de amar se confunde entre as pessoas que encontramos - o que se narra é o que se perdeu.

Direção: Dani Clude / Atuantes: Gabi Flores e Mari Aguera
Sala/Espaço de Apresentação: R6

Nome da cena: De volta às minhas raízes

Sinopse: Dizem que a morte não gosta de barulho, nem de dor, nem de sofrimento. Ela gosta quando a vida está acontecendo. Sabe aquela pessoa que está muito doente, prestes a morrer, mas, de repente, melhora? É aí, no último suspiro de vida, ela vem e te leva embora. Dizem que superstições são utilizadas para escapar dela, mas e se fosse ao contrário? E se, por um momento, utilizássemos as superstições para trazer a morte até nós? De volta às minhas raízes, é um convite para a Ceifadora se sentar conosco e sentir a dor da perda, sentir que tudo passa, tudo perece e tudo satura.

Direção: Pedro Henrique / Atuantes: Lucas Ângelo, Nena, Franco, Brenda França, Luan, Felipe Marcelino / Sonoplastia: Elvis
Espaço de Apresentação: R1

Nome da cena: Ferrugem

Sinopse: Entre o brilho e a ferrugem, uma antiga passista revive, em seu corpo, as marcas do tempo e do esquecimento. Sozinha, ela dança com as memórias de um passado que ainda pulsa por dentro, confrontando o abandono e a resistência de existir em pele preta. “Ferrugem” é um canto sobre o corpo que já foi fogo — e que, mesmo corroído, ainda insiste em queimar.

Direção: Andy Bernardes / Atuantes: Luz Sampaio

A mente Fragmentada

Sinopse: Um retrato dramático e surreal do colapso mental de dois personagens que representam a mesma psique atormentada por depressão e solidão. Eles oscilam entre a lucidez e o surto psicótico (como o grito da "galinha dançando"), questionam o sentido da vida e sucumbem ao desespero, culminando em um clamor final pela liberdade de um vazio incurável.

Direção: Guilherme Sansi / Elenco: Thiago Ribeiro, Caetano Furquim e João Carlos / Sonoplastia: Guilherme Sansi / Iluminação: Gaê
Sala/Espaço de Apresentação: R4